

Samstag, 02. Juni 2012 und Sonntag, 03. Juni 2012, Chorfest in Bad Zwischenahn-Rostrup, Elmendorfer Str.



Motto: „Frühlingsduft – Gesang erfüllt die Luft! – Chöre zu Gast im Park der Gärten!“

Liebe Chorleitung, liebe Vorstände, liebe Sängerinnen und Sänger,



fein, dass Sie als singender Chor aktiv dabei sind. Den Auftrittstag (Samstag oder Sonntag) habe ich mit Ihrem Vorstand individuell geklärt. Die Auftrittsübersicht mit Chor / Uhrzeit sende ich Ihnen zu, sobald alle Auftrittszeiten besetzt sind. Bei Fragen rufen Sie mich bitte an oder senden Sie mir eine E-Mail. Dieses Info finden Sie auch im Internet unter [www.oldenburgischer-saengerbund.de/Termine /Termine 2012](http://www.oldenburgischer-saengerbund.de/Termine/Termine%2012)

Park der Gärten (PdG) www.park-der-gaerten.de

Park der Gärten (PdG) ist heute schöner denn je. Auf ca. 14 ha Fläche präsentiert sich die Park-Gartenlandschaft im Frühjahr / Sommer von

besonderer Schönheit als absolutes Highlight in unserer Region.

Im PdG war im Jahre 2001 die erste Landesgartenschau in Niedersachsen. Das anspruchsvolle Niveau wird gepflegt, sogar gesteigert. PdG ist ein Besuchermagnet. Mehr über PdG als solches im Internet unter www.park-der-gaerten.de.

Auftritte von Einzelchören „irgendwann“ im Laufe des Jahres sind nicht möglich. Aber alle 2 Jahre mache ich in Vereinbarung mit PdG hier die Ganztages-Veranstaltung „Chöre zu Gast im Park der Gärten“ für die Chöre des Oldenburgischen Sängerbundes und weitere Chöre von nah und fern. Und diese Veranstaltung ist erheblich wirkungsvoller als es ein Einzelchorauftritt sein könnte. PdG macht für uns in seinen Publikationen Dauerwerbung, so jetzt auch für unser kommendes Chorfest 2. / 3. Juni 2012.

Ein Ganztagesaufenthalt ist kurzweilig und für jeden interessant. Mangel an Besuchern und somit an Publikum brauchen wir nicht zu befürchten. Bei schlechtem Wetter sind alle unter der überdachten Bühne / Zuschauerraum, bei Sonnenwetter sucht jeder hier Schatten. ... Hoffen wir gemeinsam auf schönes Wetter. Also man hört Ihnen zu! Sie – wir alle gemeinsam - haben hier die Super-Chance, einem breiten Publikum die Freude am Chorsingen mit ansprechender Leistung öffentlichkeitswirksam zu präsentieren. Darauf freue ich mich mit Ihnen und übernehme daher immer wieder gerne die Organisation und Präsentation unserer Chor-Veranstaltung, die ich 2001 initiiert habe. Die Veranstaltung ist inzwischen zu einem echten musikalischen Höhepunkt für die Region und darüber hinaus geworden.

Chöre des Oldenburgischen Sängerbundes (OSB) und darüber hinaus nehmen teil.

Der OSB ist die Dachorganisation für über 180 Mitgliedschöre.

Unser Chorfest im PdG ist eine besonders beachtete öffentlichkeitswirksame 2-Tages-Veranstaltung. Besonders freuen wir uns, dass auch Chöre aus der weiteren Umgebung den Auftritt im Park der Gärten mit einem Tages- oder Wochenendausflug hierher verbinden.

Kosten / Gage

Sie haben individuelle Fahrt- und Verzehrkosten. Es gibt kein Geld für den Auftritt. Aber der Eintritt (pro Person ca. 8 €) ist für die Aktiven Ihres Chores am Auftrittstag frei. Auch das Parken ist für Chöre kostenfrei. Bei Chorstärke ist beides schon ein netter Betrag. Dazu kommt, dass wir die Bühne / Technik kostenfrei nutzen dürfen. Und PdG macht für uns in seinen Prospekten Werbung und bezahlt die GEMA-Gebühr. Kaffee und Kuchen sind verbilligt. Dies alles sind geldwerte Vorteile für Sie, für uns alle als große Chorfamilie.

Anreise / Parken

Für Ihr Navigationsgerät: 26160 Bad Zwischenahn(-Rostrup), Elmendorfer Straße 65

Anreise per Bus (großer Parkplatz ist direkt neben dem Eingang zum Park der Gärten ausgeschildert). Busse können kostenfrei parken. Oder Sie reisen in PKW-Fahrgemeinschaften an. PKW-Parkplätze sind ausreichend vorhanden und ausgeschildert. Pro 4 Aktive wird ein kostenfreier PKW-Parkausweis ausgestellt. Der Eintritt ist für die aktiv Singenden frei. Alle anderen Mitreisenden müssen Eintritt bezahlen (ab 15 Personen Gruppentarif, ca. 6 € pro Person, falls die Preise unverändert bleiben. Die Eintrittskarten / Parkausweise erhalten Sie ca. 2 Wochen vor Veranstaltung zugesandt oder sie werden an der Kasse hinterlegt (wird noch von mir geklärt und Ihnen mitgeteilt).

Aufenthalt im Park der Gärten, Essen und Trinken

Geöffnet wird um 09.00 Uhr. Sie können kommen, so wie es Ihnen passt und sich den ganzen Tag im Park der Gärten beliebig aufhalten. Auch können einige Personen von Ihnen, die Sie benennen, rechtzeitig vor Auftritt zu Ihrem Fahrzeug gehen, um die Singemappen zu holen oder anschließend wieder weg zu bringen, so dass Sie die Unterlagen nicht den ganzen Tag herumtragen müssen.

Essen und Trinken können Sie selber mitbringen. Bänke zum Ausruhen usw. gibt es sehr viele.

Sie können auch am Extrastand nahe der Bühne oder im Restaurant Kaffee und Kuchen bekommen Kioske (Bratwurst, Süßigkeiten, Getränke usw.) sind im Gelände.

Da die meisten Parkbesucher mehrere Stunden anwesend sind, ist bereits ab der späten Vormittagszeit mit guten Zuschauerzahlen zu rechnen.

Einsingen / Umkleiden / Wertsachen / Toiletten

Innerhalb des Geländes von PdG, 50 m neben der Bühne, ist ein ausgeschilderter allgemeiner „Seminarraum“, der an beiden Tagen für die Chöre zum Einsingen / Umkleiden reserviert ist. Die Nutzungszeit dort ist kameradschaftlich unter den Chören zu regeln. Vorrang sollte dem Chor gegeben werden, dessen Auftritt am nächsten bevorsteht. Im Seminarraum oder in den vielen hübschen Ecken des Parkes können Sie einsingen.

Keine Haftung seitens Park der Gärten oder meinerseits für Ihre Wertsachen. Ich empfehle, abwechselnd eine Person des Chores zur Aufsicht im Seminarraum zu haben oder eben keine Wertsachen dort zu deponieren. Auf Handtaschen / Jacken oder ähnliches kann eine mitreisende Person ihres Chores im Zuschauerraum während Ihres Auftritts aufpassen, das wäre am sichersten und am einfachsten..

Es sind mehrere **Toilettenanlagen** im Gelände vorhanden und ausgeschildert.

Bühne

Zur Verfügung werden stehen: überdachte, beleuchtete Großbühne 6 x 10 m, passende und durch einen anwesenden Techniker angesteuerte Lautsprecher- / Mikrofonanlagen, elektronisches Keyboard (e-Piano), Notenpult. Es wird immer wieder mal vereinzelt gefragt nach Klavier / Flügel. Die stehen nicht zur Verfügung (Transportkosten, Stimmen usw.), dafür kann nicht PdG sorgen, das wäre unsere Sache. Und wer soll ein Leih-Klavier bezahlen? In der Vergangenheit sind wir immer mit einem (bisher wenig genutzten) e-Piano ausgekommen.

Die Bühne ist für bis zu 120 Personen geeignet und mit Chorpedest-Elementen ausgestattet. Auch alle Zuschauer-Stuhlreihen (Metallstühle mit Armlehnen) sind unter der tollen Überdachung integriert (Empfehlung: Kissen mitbringen). Ein tolles Ambiente, dass wir uns selbst gar nicht leisten / beschaffen könnten. Anbei Übersichtsblatt der Bühne.

Ihr Auftritt: 30 Minuten

Ein Zeitrahmen von einer halben Stunde steht Ihnen für Aufgang, Liedprogramm und Abgang zur Verfügung. Die Zeit darf nicht überschritten werden, da unmittelbar anschließend der nächste Chor auftritt und gleiche Rahmenbedingungen haben soll. Daran müssen wir uns alle halten.

Richten Sie Ihre Anfahrt bitte so ein, dass Sie rechtzeitig vor Ihrem Auftritt als Zuschauer an der Bühne sind. Es wäre freundlich, wenn Sie mindestens dem vorausgehenden Chor zuhören. Sie können sich dabei prima an die vor-Ort-Gegebenheiten gewöhnen. Etwa 10 Minuten vor Ihrem Auftritt sollten Sie vollzählig hinter der Bühne sein. Dort bitte sich leis e verhalten, um den singenden Chor nicht zu stören. Die Bedingungen an der Bühne sind so ausgezeichnet, dass Ihr Aufgang als auch der Abgang des vorausgehenden Chores binnen 1 Minute ohne Drängeln zu bewerkstelligen sind. Das ist die Erfahrung aus der Praxis vorausgegangener Veranstaltungen.



Da ich eine kleine Ansage oder Interview pro Chor machen werde, haben Sie für die reine Singezeit etwa 25-27 Minuten zur Verfügung, die Sie auch ausfüllen müssen. Halten Sie bitte Ersatzlieder bereit, bzw. seien Sie auf meinen Hinweis hin bereit, das eine oder andere Lied zu streichen, damit wir sauber im Zeitrahmen bleiben. Sollten Sie Stromanschluss für elektronische Musikinstrumente benötigen (z.B. Keyboard, Gitarre) geben Sie mir bitte Bescheid.

Rasches Finden seines/ihrer Standplatzes und ruhiges Verhalten der Sängerinnen und Sänger auf der Bühne, ordentliche, einheitliche Haltung der Liedermappen, in denen man nicht mehr rumblättern muss usw., sie kennen das, sollten selbstverständlich sein. Das alles hat Einfluss darauf, ob das Publikum bei uns verweilt oder davoneilt. Wir sind gegenüber Park der Gärten in der Verpflichtung, ein angemessenes kulturelles Rahmenprogramm zu gestalten, das dem guten Image dieser Großveranstaltung gerecht wird und wollen diese gebotene Chance für die Werbung unseres Chorwesens nutzen. Helfen Sie dazu bitte durch Ihren guten Auftritt mit. Danke.

Nach Ihrem Auftritt

Setzen Sie sich bitte nach Ihrem Auftritt leise in die Zuschauerreihen und hören bitte dem nächsten Chor zu. Das gibt ein gutes Bild und zeigt die Freundlichkeit und Fairness der Chöre untereinander.

Lieder

Sie können Ihr Liedprogramm frei wählen. Es ist kein geschlossenes Konzert, sondern Zuhörer kommen und gehen. Um diese zu „fesseln und zu begeistern“ empfehle ich ein frisches, flottes, lebensfrohes Liedrepertoire, schöne Melodien. Hochdeutsch, Plattdeutsch, andere Sprachen, alles ist erlaubt. Unter dem Bühnendach ist zwar eine gute Akustik, die technisch unterstützt wird, aber wir singen nicht im mucksmäuschenstillen Konzertsaal, sondern im Freien. Da ist lebendiger, kräftiger Gesang angesagt.

Versicherungen: in Ihrer eigenen Regie.

Meine Bitte an Chorvorstand / Chorleitung:

Was ich von Ihnen möglichst kurzfristig per e-mail haben möchte:

Mit Ihrem Einverständnis stelle ich Ihren Chor mit einem Foto und Beschreibung kurz nach Erhalt Ihrer Unterlagen auf unserer Internetseite www.oldenburgischer-saengerbund.de als Teilnehmer des Chorfestes vor. Je eher Sie mir die Unterlagen senden, desto länger ist Ihre Darstellung auf unserer Internetseite www.oldenburgischer-saengerbund.de. Das ist Werbung für Sie! Dazu bitte um Angabe mindestens von Folgendem (was auch auszugsweise im Interview gefragt wird):

Wo kommen Sie her? Wie heißt Ihr Chor, wieviel aktive Mitglieder, wann Übungsabend?

Haben Sie Vereinsprospekte oder sind Sie im Internet vertreten, so dass man sich informieren kann?

Welche Liedgattungen üben Sie zur Zeit (Volkslieder, Pop, Musicals, Gospels usw, ein paar Beispiele nennen). Singen Sie querbeet oder haben Sie sich spezialisiert?

Musikalische Höhepunkte des Vereins in den beiden letzten Jahren.

Welches sind Ihre nächsten chorischen Vorhaben / Projekte?

Wo treten Sie auf (auf Sängerfesten, bei befreundeten Vereinen, Veranstaltungen im Jahreslauf, Jubiläen, Chorreisen usw.). Machen Sie paar Sätze Kurzwerbung für Ihren Chor und Ihren Heimatort.

Hat Ihr Chor eine Homepage? Bitte Internet-Adresse angeben www..... Dann kann ich mir die Personenangaben, die Vita und ein Chorfoto von dort holen.

Name, Adresse, Telefon / e-mail, Handy-Nr. (an dem Tage sehr wichtig!) des Ansprechpartners Ihres Chores, sofern es nicht die Person ist, an die dieser Brief geht und ich die Angaben nicht bereits bekommen habe. Ferner Name des Chorleiters / der Chorleiterin.

senden Sie mir bitte bis spätestens 31. März 2012 folgende Unterlagen:

GEMA-geeignete Aufstellung Ihrer Liedfolge mit Liedtitel / Texter / Komponist / Satz.

Verwenden Sie bitte dazu die hier vorbereitete und beigelegte Musterliste.

Sie dürfen für diesen Auftritt selber keine GEMA-Meldung machen, weil sonst die Veranstaltung doppelt gemeldet würde und entsprechend mehr GEMA-Gebühr kosten würde! Die GEMA-Meldung als auch die Bezahlung der GEMA-Gebühr übernimmt PdG. Das ist ein super geldwerter Vorteil für uns.

Teilen Sie mir unbedingt mit, ob Sie selber etwas zu den Liedern-Inhalten beim Auftritt dem Publikum sagen. Wenn ich das machen soll, benötige ich unbedingt je 1 Kopie der 1. Seite des Liedes. Denn aus dem Titel alleine kann nicht sicher auf das Lied geschlossen werden. Außerdem ist das ratsam, damit gegenüber der GEMA die richtigen Liedsätze gemeldet werden.

**Aufstellung der einzelnen aktiv singenden Teilnehmer Ihres Chores gemäß beigefügtem Blatt.
Plus Summe der Mitreisenden = Gesamtsumme.**

Reicht das dazu beigefügte Blatt nicht aus, bitte vorher kopieren. Diese Liste muss ich Park der Gärten (PdG) vorlegen können. Erst daraufhin bekommen wir kostenfreie Eintrittskarten seitens PdG. Das ist erforderliche Voraussetzung und Kontrollmöglichkeit für den ganztägigen freien Eintritt.

Helfen Sie mir bitte durch rechtzeitige Zusendung der Unterlagen, dass auch die organisatorische Vorbereitung funktioniert und wir bei PdG einen zuverlässigen Eindruck hinterlassen und dort gern gesehene Gäste bleiben.

Wenn Sie Fragen haben, rufen Sie mich einfach an oder schicken mir ein e-Mail (Adresse siehe unten). Sollte sich bei Ihnen etwas ereignen, das den Auftritt Ihres Chores gefährdet, so geben Sie mir bitte umgehend Bescheid.

Informieren Sie als Chorleitung oder Vorstand ihre Chormitglieder, damit möglichst viele mitmachen und Ihr Chor optisch und akustisch wieder einen guten Eindruck macht.

Für alle:

Bitte gültigen Personalausweis mitführen.

Nun wünsche ich Ihnen viel Spaß beim Üben, viel Vorfreude auf Ihren Chorauftritt in Bad Zwischenahn. Zu gegebener Zeit erhalten Sie dann von mir nochmal abschließende Infos (Chor-Auftrittsreihenfolge / Uhrzeit, Eintrittskarten und anderes mehr) und meine Handy-Nummer für den Tag des Auftrittes.

Es grüßt Sie freundlich und drückt Ihnen die Daumen



Ferdinand Emmrich. Jader Str. 14, 26349 Jade, Tel. 04454 918 318. E-Mail: emmrich@ewetel.net