

Info-Brief

2021 – 09

Dürfen Chöre Noten kopieren?

Die Antwort auf diese Frage lautet: NIE (mit wenigen Ausnahmen)

Ausführlich wird dieses Thema unter

https://www.vg-musikedition.de/fileadmin/vgweb/public/pdf/Broschueren/Legal_kopieren-Wir_wissen_wie.pdf

und <https://themen.miz.org/urheberrecht/noten-kopieren-bearbeiten-veroeffentlichen-verbreiten>

behandelt. Die mit dem Kopieren verbundene Verletzung des Urheberrechts ist eine Straftat. Das gilt auch für das Kopieren „nur“ für privaten Gebrauch, z.B. zum Üben.

Chornoten

Der CVNB hat Post von Herrn Schubert vom ERES-Verlag bekommen, mit dem schon eine lange und gute Zusammenarbeit besteht:

„Liebe Chormusikfreunde,
ölt die Stimmbänder!

Zwar gelten unterschiedliche Regelungen in den Bundesländern, aber es kann und soll wieder losgehen.

Niedrige Inzidenzzahlen sollten die Wiederaufnahme der Proben- und Konzertarbeit ermöglichen. Die Menschen wollen singen. Wer im Chor gesungen hat, vermisst dies sehr und wartet auf ein Ende der Stille.

Wichtig ist jetzt für alle sich verantwortlich Fühlenden, ein Ziel zu haben (und dazu gehören Sie!).

Werden Sie sich der unterhaltenden Musik hingeben, oder werden Sie sich ‚bunt auf tun‘ mit dem unerschöpflichen Melodienreichtum anderer Kulturkreise?

Wir in Deutschland haben einen Melodienschatz, um den uns andere Länder beneiden. Ob Volkslied, Klassik oder neuere Originalkompositionen.

Wir bei ERES haben einen riesigen bewährten Chorkatalog, sind aber für neue Strömungen mehr als offen. Schmökern Sie bei Ihren Planungen in unserem Shop im Internet unter

[„NotenPost.de“](https://www.notenpost.de).

Info-Brief

2021 – 09

Also einfach einmal hineinschauen! Und weitere Neuigkeiten:

„Wir haben seit über 10 Jahren unsere Preise für unsere Chormusik nicht erhöht. Wie lange wir dies durchhalten, wissen wir allerdings im Moment nicht. Nutzen Sie das! Viele gemischte Chöre melden weiterhin ‚Männermangel‘. Wir möchten Sie auf unsere Ausgaben mit nur einer Männerstimme hinweisen, z.B. von Karl Haus (1928–2018) das Heftchen ‚Federleicht im Himmelsblau‘ (18 Lieder von nah und fern, alle auch einzeln lieferbar!). Spritzige Chorsätze, gerade richtig für den Neubeginn.

Weitere Chornoten für gemischten Chor.

Natürlich haben wir auch dreistimmige Männerchorliteratur und solche für dreistimmige Frauenstimmen.

Jetzt mitmachen – denn Sie und wir sind wirklich gut! Wie wichtig Freundschaften sind, wurde während der Pandemie deutlich. Unbeschwertes Zusammenkommen auf ‚NotenPost.de‘ ist jederzeit möglich. Herzlich willkommen.

Wir helfen, wo Hilfe gebraucht wird.

Ihre CHORBERATER bei ERES *sind, wie immer, ganz Chor!*

Horst & Timo Schubert

ERES EDITION

Edition Eres.

Mail: info@eres-musik.de * (Telefon 04298/1676)

Hauptstraße 35 / Postfach 1220 * 28865 Lilienthal

... viele weitere Informationen unter www.notenpost.de“

Aufruf: Mediengestalter gesucht

Es wird – wie es auf Neudeutsch so schön heißt – ein Mediendesigner oder eine Mediendesignerin gesucht, der oder die sich professionell mit diesem Thema auch im bzw. für den CVNB beschäftigt.

Corporate Design soll künftig kein Fremdwort mehr sein. Homepage, die Auftritte des Verbandes bei Facebook und Instagram sowie Roll up's und alles schriftliche Material, wie Flyer, Einladungen, Formulare etc., sollen einheitlich gestaltet werden.

Es soll keine rein ehrenamtliche Tätigkeit sein. Bei Interesse bitte in der Geschäftsstelle melden, alles Weitere wird dann besprochen.

Info-Brief

2021 – 09

Freiwilligendienste Kultur und Bildung

„Verbinden und verbünden“ – unter diesem Motto sind am 1. September insgesamt 245 Jugendliche und ihre Einrichtungen in ein gemeinsames Jahr des Engagements gestartet. Am 1. September 2001 startete der erste Jahrgang FSJ Kultur. 25 Freiwillige in Niedersachsen, 125 Freiwillige bundesweit konnten im Rahmen eines insgesamt dreijährigen Modellprojektes den kulturellen Freiwilligendienst erproben. Inzwischen haben mehr als 3000 junge Menschen in Niedersachsen und Bremen am FSJ Kultur teilgenommen – der aktuelle Jahrgang ist der zwanzigste.



Weitere Informationen: <https://mailchi.mp/.../neues-aus-den-freiwilligendiensten...>

Termine

Zoom-Konferenz Kinder- und Jugendarbeit

An dieser Stelle soll noch einmal auf die für den 8. Oktober geplante ZOOM-Konferenz zur Planung 2022 für Kinder- und Jugendarbeit hingewiesen werden. Dazu wurde folgende eMail bereits verschickt:

„Liebe Kreisvorstände,

liebe Engagierte im Bereich Kinder- und Jugendarbeit!

Wir laden Euch zu einer ZOOM-Sitzung, am Freitag, 08.10.2021 um 19.30 Uhr ein. Es geht um die Planung von Projekten für 2022 und darüber hinaus. Wir hoffen auf eine rege Teilnahme von Euch, auf tolle Ideen und Vorschläge!

Bitte meldet Euch hierzu bis zum 04.10.2021 unter info@cvnb.de an. Gebt uns bitte auch eine Rückmeldung, falls dieser Termin ungünstig ist oder es von der Uhrzeit nicht passt. Die Zugangsdaten/den ZOOM-Link bekommen die Teilnehmer zeitnah zugeschickt.

Herzliche Grüße

Chorverband Niedersachsen-Bremen e.V.

i.A. Karin Streichert“

Info-Brief

2021 – 09

Regionalversammlung Nord-Ost

Diese wird am 13.11.2021 von 10 bis 16/17 Uhr in Rotenburg (Wümme), Haus am Luhner Forst, Restaurant OASE, stattfinden. René Clair als zuständiger Vizepräsident würde sich über eine rege Beteiligung der betreffenden Kreischorverbände sehr freuen.

C-Ausbildung Kinderchorleitung des CVNB

Der wegen der Corona-Pandemie verschobene Lehrgang wird in 2022 und 2023 stattfinden und endet mit den Prüfungen im Mai 2023.

Ein Informationstag hierzu in der Alexanderschule Vechta findet am Sonntag, 21. November 2021, von 10:30 Uhr bis 16:15 Uhr statt. Anmeldeschluss hierfür ist der 15.11.2021.

Die Ausschreibung mit Voraussetzungen für die Teilnahme, Kompaktlehrgängen und einzelnen Ausbildungsterminen ist an die KCVs verschickt worden und kann bei Bedarf nochmals von der Geschäftsstelle angefordert werden.

Beratungssingen 2022 – Veranstaltungsorte und Hilfe bei der Organisation gesucht

Im Herbst 2022 sollen wieder in allen drei Regionen des Verbandsgebietes die Beratungssingen des Chorverbandes Niedersachsen-Bremen e.V. durchgeführt werden.

Dazu werden drei Kreischorverbände mit Organisationsgeschick und -freude sowie dem Zugriff auf jeweils einen Veranstaltungsort mit geeigneten Räumlichkeiten (z.B. eine Schule mit Aula und Einsingeräumen/Beratungsraum) gesucht.

Das Konzept:

Die Chöre nutzen gleichermaßen als aktive Beteiligte die Bühne für einen 15-minütigen Auftritt vor einem wohlwollenden Publikum sowie als aktive Beobachter den Zuschauerraum, um aus den Darbietungen der teilnehmenden Ensembles Rückschlüsse für die eigene Chorarbeit zu ziehen.

Es ist Gelegenheit, sich im kleinen Kreis mit einem Beraterteam aus fachkundigen Chorleitern über die spezifischen Gegebenheiten im Chor auszutauschen sowie sich beraten zu lassen. Es geht nicht um eine Bewertung des Chorauftritts, sondern darum, die Stärken des Chores herauszustellen und etwaige Schwächen abzumildern und daraus Impulse für die weitere Probenarbeit mitzunehmen.

Wir würden uns freuen, wenn sich für jede Region ein Organisationsteam bereitfände, und bitten um Kontaktaufnahme mit der Geschäftsstelle oder unter info@cvnb.de bis zum 15. Januar 2022.

Info-Brief

2021 – 09

Verleihung der Zelter-Plakette 2021



Der Verband BMCO erläutert:

„Die Zelter-Plakette wurde im Jahr 1956 von Bundespräsident Theodor Heuss gestiftet. Sie wird frühestens aus Anlass des 100-jährigen Bestehens eines Chores durch den Bundespräsidenten verliehen. Die Plakette ist oval und 13,5 x 15,5 cm groß. Auf der Vorderseite zeigt sie das Porträt Carl Friedrich Zelters (1758–1832). Auf der Rückseite ist der Bundesadler mit der Umschrift ‚Für Verdienste um Chorgesang und Volkslied‘ abgebildet.“

In diesem Jahr fand der Festakt dazu in Rheine statt. Kulturstatsministerin Prof. Monika Grütters MdB verlieh die Zelter-Plakette an den MGV Riesenbeck aus Hörstel und den Musikverein Füchtorf aus Sassenberg.

Die vollständige Presseerklärung ist zu lesen unter

<https://mailchi.mp/bundesmusikverband/begruesst-corona-lockerungen-in-bayern-13416031?e=62c3f38528> – Bitte beachten Sie, dass die Zelter-Plakette bis zum 30. Juni des

Vorjahres über die KCVs einzureichen ist.

BMCO „Neustart Amateurmusik“

Unter der Überschrift „Praxis-Impulse: Neue Online-Datenbank liefert inspirierende Beispielprojekte und methodische Denkanstöße für Amateurmusizierende“ veröffentlicht der BMCO in seinem neuen Newsletter folgende Mitteilung:

„Das Kompetenznetzwerk NEUSTART AMATEURMUSIK präsentiert Praxis-Impulse: eine neue Datenbank für Amateurmusiker*innen. Mit kreativen Lösungen, anregenden Methoden, innovativen Proben- und Konzertformaten und nachahmungswürdigen Beispielen soll die Amateurmusikszene Ansporn und Inspiration für einen musikalischen Neustart bekommen.“

Der vollständige Pressebericht ist zu lesen unter <https://mailchi.mp/bundesmusikverband/begruesst-corona-lockerungen-in-bayern-13427319?e=62c3f38528>

Alle Informationen zum Programm NEUSTART AMATEURMUSIK sind veröffentlicht unter www.bundesmusikverband.de/neustart.

Info-Brief

2021 – 09

Tage der Amateurmusik in Rheine

In seinem neuen Newsletter berichtet der BMCO über die Tage der Amateurmusik, die vom 27. bis 29. August in Rheine stattgefunden haben. Aktive und passive Beteiligte haben sich über diesen Neustart von Vokal- und Instrumentalmusik sehr gefreut.

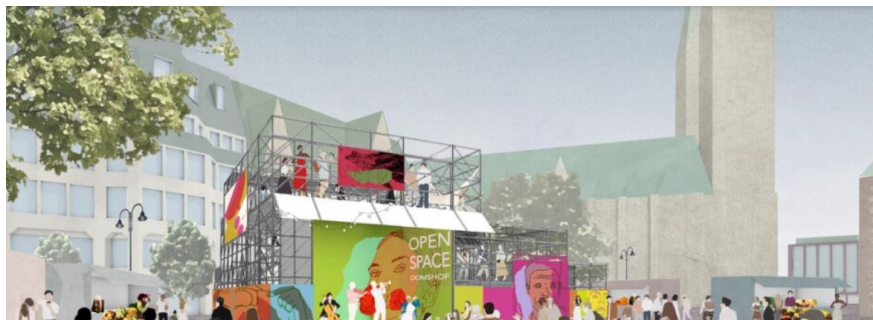
Den Abschluss am Sonntag bildete ein Festakt für Chöre und Orchester, die sich mit ihrem Wirken seit über 100 Jahren für die Amateurmusik verdient gemacht haben, bei dem auch die Kulturstaatsministerin Prof. Monika Grütters MdB anwesend war. Wörtlich heißt es „Die Tage der Amateurmusik haben eines ganz deutlich gemacht: Wir haben eine gewaltige Musik-Tradition vorzuweisen, wir sind Teil der größten Volksbewegung nach dem Sport und maßgebliche Basis unserer Kulturnation. Oder um es kurz auf den Punkt zu bringen: #wirsinddiemusik.“

Es lohnt sich, einmal in den Newsletter hineinzuschauen:

<https://bundesmusikverband.de/tcom/>

Bremen: Positive Bilanz des Open Space

Ein Vierteljahr lang lief die Veranstaltung Open Space auf dem Bremer Domshof.



Quelle: <https://www.bremen.de/openspace-domshof>

Rund 40.000 Gästen wurde mit 80 Veranstaltungen, u.a. Konzerten von Solisten, verschiedenen Ensembles, Bands, 13 Ausstellungen, Diskussionen, Thementage und gemeinsamen Koch-Events wieder „Lust auf Kultur“ gemacht, so dass die Veranstalter eine positive Bilanz ziehen konnten, auch wenn das Wetter nicht immer mitspielte. Einen Höhepunkt bildete am 22. September ein Mitsing-Konzert, an dem 300 Singende aktiv beteiligt waren.

Aufruf an alle KCV, die es noch nicht getan haben:

Bitte das KCV-Logo im JPG-Format an die Geschäftsstelle senden!

Info-Brief

2021 – 09

Mitteilung der Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung Niedersachsen e.V. (LKJ)

In ihren News aus den Freiwilligendiensten des LKJ ist folgende Mitteilung, die vielleicht auch für unsere Mitglieder interessant ist, zu lesen:

„Verbinden und verbünden“ – unter diesem Motto starteten am 01.09.2021 insgesamt 245 Jugendliche und ihre Einrichtungen in ein gemeinsames Jahr des Engagements. Mit dem Link [Diesen Newsletter im Browser lesen](#)

lassen sich die News öffnen und lesen.

„Singen von Anfang an“

Unter diesem Motto beschäftigt sich ein neues Projekt der Landesmusikakademie und Musikland Niedersachsen gGmbH mit dem Singen für und mit den ganz Kleinen.

Frau Anne Benjes als Projektleiterin führt dazu aus: „Um Eltern wieder mehr zum ‚Singen von Anfang an‘ mit ihren Babys zu bringen, haben wir ein neues Projekt entwickelt, zu dem auch die Publikation eines eigenen Liederbuchs gehört. Darin werden 15 Lieder erscheinen, je eines auf Türkisch und Arabisch, zusätzlich Hinweise zum Singen mit Kindern. Zur ‚Sing-Ermutigung‘ und dazu Verteilung des Liederbuchs setzen wir auf die niedersächsischen niedergelassenen Kinderärzt*innen. Deren Landesverband empfiehlt seinen Mitgliedern, das Buch Familien bei der U3 oder U4 als Geschenk zu überreichen samt ein paar begleitenden Worten und einer Widmung. Der Versand der Liederbücher an die Praxen beginnt in Kürze, sobald der Verband seine Mitglieder im nächsten Newsletter informiert hat, dass sie bestellen können. Die erste Auflage umfasst 9000 Exemplare.

Flankierend zum Liederbuch gibt es die Seite www.singstart-niedersachsen.de. Dort gibt es zu jedem Lied Hörbeispiele (via QR-Code aus dem Buch), Tipps zum Singen mit den Allerkleinsten und eine Rubrik mit „[Weiteren Angeboten](#)“.

Über diesen Link kann man einen Blick ins Buch werfen:

<https://musikland-niedersachsen.de/volumes/site/Einblicke-ins-Liederbuch.pdf>

Und hier der Link zu unserer flankierenden Website für die Eltern:

<https://singstart-niedersachsen.de>

Info-Brief

2021 – 09



Quelle: <https://musikland-niedersachsen.de/volumes/site/Einblicke-ins-Liederbuch.pdf>

Niedersächsische Corona-Verordnung

Die Verordnung ist am 21. September 2021 erneut geändert worden, sie gilt nun bis zum 10. November. Wichtigste Neuerungen sind die 2G-Regel als Option, die Ausformulierungen der Vorgaben für die Warnstufen 2 und 3 sowie Änderungen der besonderen Vorschriften für Beschränkung des Zutritts zu Veranstaltungen bis zu 1000 Personen und zu bestimmten Einrichtungen sowie der Inanspruchnahme von Leistungen, für Gastronomie, Mensen, Cafeterien, Kantinen, für Sitzungen, Zusammenkünfte und Veranstaltungen mit mehr als 1000 bis 5000 Teilnehmern und Teilnehmerinnen sowie für Messen. Der aktuelle Verordnungstext ist unter

<https://www.niedersachsen.de/Coronavirus/vorschriften-der-landesregierung-185856.html> zu finden.

Corona-Verordnung Bremen

Am 16. September 2021 wurde die „Dritte Verordnung zur Änderung der Achtundzwanzigsten Verordnung zum Schutz vor Neuinfektionen mit dem Coronavirus SARS-CoV-2“ verkündet. Seit dem 1. Oktober 2021 gilt in Bremen die 29. Corona-Verordnung (mit entscheidenden Änderungen). Es gibt nun auch in diesem kleinen Bundesland Warnstufen anhand der Hospitalisierungsinzidenz. Die neue Verordnung ist nachzulesen unter

https://www.gesundheit.bremen.de/sixcms/media.php/13/2021_09_30_GBI_Nr_0104_signed.pdf

Herausgeber des Infobriefes: AG Medien des CVNB e.V.